

LUBELSKI ROCZNIK  
PEDAGOGICZNY

ZESPÓŁ REDAKCYJNY

Janusz Kirenko  
Anna Bieganowska-Skóra

CZŁONKOWIE ZESPOŁU REDAKCYJNEGO

Teresa Sokołowska-Dzioba  
Izabella Maria Łukasik  
Piotr Gindrich  
Teresa Zubrzycka-Maciąg  
Marlena Duda  
Magdalena Boczkowska

REDAKTOR STATYSTYCZNY

Józef Stachyra

RADA NAUKOWA

Beata Balogova, Presovska Univerzita, Słowacja  
Daniela Bratkovic, University of Zagreb, Chorwacja  
Maria Chodkowska, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Polska  
Marija Czepil, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Polska  
Miroslav Dopita, Univerzita Palackého v Olomouci, Czechy  
Tadusz Gałkowski, SWPS, Uniwersytet Humanistycznospołeczny w Warszawie, Polska  
Jess Gregory, Southern Connecticut State University, USA  
Vladimir Frk, Presovska Univerzita, Słowacja  
Grażyna Krasowicz-Kupis, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Polska  
Zbigniew Kwieciński, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Polska  
Zofia Palak, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Polska  
Andrzej Radziewicz-Winnicki, Uniwersytet Zielonogórski, Polska  
Mieczysław Radochoński, Uniwersytet Rzeszowski, Polska  
Anamarija Žic Ralić, University of Zagreb, Chorwacja  
Alina Rynio, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Polska  
Adam Stankowski, Uniwersytet Śląski, Polska  
Taisir Subhi Yamin, Paris Descartes University, The International Centre for Innovation  
in Education (ICIE), Niemcy  
Manuela Valentini, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Włochy  
Laszlo Varga, University of Sopron, Węgry

UNIWERSYTET MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ  
WYDZIAŁ PEDAGOGIKI I PSYCHOLOGII

---

# LUBELSKI ROCZNIK PEDAGOGICZNY

VOL. 38, NR 1 (2019)

Kreatywność w sztuce i edukacji

Redakcja naukowa  
Anna Żukowska  
Wojciech Bobrowicz

---

WYDAWNICTWO UNIWERSYTETU MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ

LUBLIN 2019

REDAKCJA WYDAWNICZA  
Anna Siek

REDAKCJA TEKSTÓW ANGIELSKICH  
Marta Mazur

SKŁAD  
Robert Kryński

PROJEKT OKŁADKI  
Marta Kwiatkowska

REDAKCJA TECHNICZNA  
Agnieszka Muchowska

© Wydawnictwo UMCS, Lublin 2019

ISSN: 0137-6136

e-ISSN: 2449-8327

Wersją pierwotną czasopisma jest wersja papierowa  
Wersja online dostępna pod adresem: [www.rocznikpedagogiczny.umcs.pl](http://www.rocznikpedagogiczny.umcs.pl)

WYDAWNICTWO UNIWERSYTETU MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ  
20-031 Lublin, ul. Idziego Radziszewskiego 11  
tel. 81 537 53 04  
[www.wydawnictwo.umcs.eu](http://www.wydawnictwo.umcs.eu)  
e-mail: [sekretariat@wydawnictwo.umcs.lublin.pl](mailto:sekretariat@wydawnictwo.umcs.lublin.pl)

DZIAŁ HANDLOWY  
tel./fax 81 537 53 02, 81 537 53 03  
e-mail: [wydawnictwo@umcs.eu](mailto:wydawnictwo@umcs.eu)  
Księgarnia internetowa: [www.wydawnictwo.umcs.eu](http://www.wydawnictwo.umcs.eu)

Drukarnia: Mazowieckie Centrum Poligrafii Wojciech Hunkiewicz  
ul. Lisi Jar 29, 05-270 Marki  
Nakład 70 egz.

## SPIS TREŚCI

WSTĘP . . . . .	7
Edward Janusz Nycz, Animacja kultury lokalnej jako inicjatywa instytucjonalna . . . . .	9
Agnieszka Weiner, Badanie jako akt twórczy – refleksje na marginesie raportu z ogólnopolskich badań kompetencji muzycznych absolwentów I etapu edukacyjnego . . . . .	23
Anna Żukowska, Estetyczny wymiar natury. Perspektywy badawcze . . . . .	41
Wiesław Żardecki, Kreatywność kultury artystycznej jako współczesne wyzwanie pedagogiki . . . . .	51
Urszula Lewartowicz, Kreatywność jako przedmiot i cel edukacji kulturalnej . . . . .	69
Iwona Bugajska-Bigos, Anna Steliga, kreatywność we współczesnej sztuce pop. Inspiracje twórczością warhola w edukacji studentów kierunków artystycznych . . . . .	79
Maria Wieczorek, Kreatywność projektantów zabawek zatrudnionych w spółdzielniach pracy w okresie PRL a czynniki ją ograniczające . . . . .	97
Mirosław Grusiewicz, Edukacja muzyczna – w stronę współczesnej kultury . . . . .	113
Elżbieta Szubertowska, Wybrane formy uczestnictwa w kulturze muzycznej... podstawą kreowania więzi społecznych . . . . .	131

---

Beata Bonna, kreatywność w świetle teorii uczenia się muzyki Edwina E. Gordona . . . . .	147
Paweł Trzos, Kreatywność w myśleniu muzycznym jako przedmiot badań muzyczno-edukacyjnych studentów pedagogiki wczesnoszkolnej . . . . .	161
Anna Kalarus, Gabriela Karin Konkół, Miejsce kreatywności w Krakowskiej Koncepcji Wychowania Muzycznego . . . . .	177
Damian Labiak, Wybrane aspekty wspierania kreatywności uczniów szkoły muzycznej I stopnia (z perspektywy nauczycieli) . . . . .	191
Rafał Majzner, muzyka Karola Szymanowskiego w percepcji i działaniach twórczych dzieci na etapie wczesnej edukacji . . . . .	209
Zbigniew Stępniaak, Literacko-teologiczno-retoryczny kontekst solowych kompozycji wokalnych w wymiarze edukacyjnym . . . . .	225
Marcin Michałak, tam i z powrotem – aktualne walory poznawcze muzyki hipisowskiej . . . . .	243
Renata Krawczyk, Otwartym głosem. O terapeutycznych aspektach śpiewu otwartego . . . . .	263
Marcin Cabak, warsztat twórczy jako metoda edukacji artystycznej na wydziałach nieartystycznych . . . . .	277
Katarzyna Korona, Wykorzystanie arteterapii w resocjalizacji penitencjarnej . . . . .	295