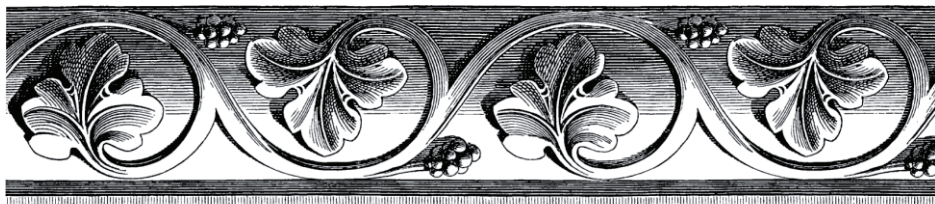


ANNALES

UNIVERSITATIS MARIAE CURIE-SKŁODOWSKA

REDAKTORZY NACZELNI SEKCJI

A	MATHEMATICA	Stanisław Prus
AA	CHEMIA	Jacek Goworek
B	GEOGRAPHIA, GEOLOGIA ETC.	Ewa Skowronek
F	HISTORIA	Joanna Sobiesiak
FF	PHILOLOGIAE	Monika Gabryś-Sławińska
G	IUS	Małgorzata Łuszczynska
H	OECONOMIA	Robert Zajkowski
I	PHILOSOPHIA – SOCIOLOGIA	Lesław Hostyński
J	PAEDAGOGIA – PSYCHOLOGIA	Ryszard Bera
K	POLITOLOGIA	Maria Marczevska-Rytko
M	BALCANIENSIS ET CARPATHIENSIS	Krystyna Trembicka
N	EDUCATIO NOVA	Małgorzata Karwatowska



ANNALES

UNIVERSITATIS MARIAE CURIE-SKŁODOWSKA

SECTIO FF

PHILOLOGIAE

CZAS I ZMIANA II

Redaktorzy naukowi:
Monika Gabryś-Sławińska, Robert Westerfelhaus



VOL. XL, 2

2022

UNIwersytet Marii Curie-Skłodowskiej
ISSN 0239-426X

REDAKTOR NACZELNA
MONIKA GABRYŚ-SŁAWIŃSKA

ZASTĘPCA REDAKTORA
KRZYSZTOF KOTUŁA
SEKRETARZ
PRZEMYSŁAW KALISZUK

CZŁONKOWIE REDAKCJI
ZHANNA NEKRASHEVICH-KAROTKAJA
CONSTANTE GONZÁLEZ GROBA
CARMEN MANUEL CUENCA

RADA NAUKOWA
TADEUSZ BUJNICKI (Uniwersytet Warszawski, Polska)
FRANCESCA CITRON (Uniwersytet w Lancaster, Wielka Brytania)
ROLF FIEGUTH (Uniwersytet we Fryburgu, Szwajcaria)
HENRYK KARDELA (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Polska)
GRETA KOMUR-THILLOY (Uniwersytet w Górnej Alzacji w Miluzie, Francja)
JAROSŁAW KRAJKA (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Polska)
REYES LLOPIS-GARCIA (Uniwersytet Kolumbijski, Stany Zjednoczone Ameryki Północnej)
MICHAEL J. MIKOŚ (Uniwersytet w Wisconsin, Stany Zjednoczone Ameryki Północnej)
LÁSZLO KÁLMÁN NAGY (Uniwersytet Jagielloński, Polska)
SIGITAS NARBUTAS (Biblioteka im. Wróblewskich Litewskiej Akademii Nauk, Litwa)
MARTA PANČIKOVÁ (Uniwersytet Ostrawski, Czechy)
PETAR SOTIROV (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Polska)
JERZY ŻMUDZKI (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Polska)

Czasopismo wydawane jest online: www.philologia.annales.umcs.pl
Informacje o dacie zgłoszenia i publikacji artykułów znajdują się
na stronie internetowej „Annales UMCS” sec. FF (www.journals.umcs.pl/ff) w metadanych artykułów.

REDAKCJA
VERÓNICA DEL VALLE CACELA (język hiszpański)
LECH MALISZEWSKI (język francuski)
MARTA MAZUR (język angielski)
STIKSZA (STANISŁAW POWAŁA-NIEDŹWIECKI) (język polski)
KAMIL ZIĘBA (język niemiecki)

PROJEKT OKŁADKI I STRON TYTUŁOWYCH
JERZY DURAKIEWICZ

SKŁAD
MARCIN WACHOWICZ

ISSN 0239-426X • E-ISSN: 2449-853X

WYDAWNICTWO UNIWERSYTETU MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ
20-031 Lublin, ul. Idziego Radziszewskiego 11, tel. (81) 537-53-04
e-mail: sekretariat@wydawnictwo.umcs.lublin.pl <http://www.wydawnictwo.umcs.eu>

Dział handlowy: tel./faks 81 537-53-02
Księgarnia internetowa: www.wydawnictwo.umcs.eu
e-mail: wydawnictwo@umcs.eu

ANNALES
UNIVERSITATIS MARIAE CURIE-SKŁODOWSKA
LUBLIN – POLONIA

VOL. XL

SECTIO FF

2-2022

ISSN: 0239-426X • e-ISSN: 2449-853X • Licence: CC-BY 4.0

Spis treści

Table of Contents

Czas i zmiana, część druga (wprowadzenie) 9
Time and Change Part Two (Introduction)

ARTYKUŁY

KAROL SAMSEL

Norwid, Conrad, Trzebiński. Świat myśli indywidualności twórczej
a jej stosunek do filozofii 15

Norwid, Conrad, Trzebiński. The World of Thought of Creative Individuality
and Its Approach Towards Philosophy

BEATA K. OBSULEWICZ

Kiedy czas przestaje istnieć. O *Na rynku* Marii Konopnickiej
w perspektywie nie tylko temporalnej 49

When Time Ceases to Exist. On Maria Konopnicka's *Na rynku* Not Only in
a Time Perspective

ALINA BIAŁA

Wnętrze Stanisława Wyspiańskiego – afisz czy plakat? 63

Wnętrze by Stanisław Wyspiański as the First Polish Theatre Poster

MARIA JOLANTA OLSZEWSKA

W pułapce wspomnień i pamięci. *Dom kobiet* Zofii Nałkowskiej 81

In the Trap of Memories and Memory. *Dom kobiet* by Zofia Nałkowska

JAN ZDUNIK

- Czas niemyślenia. O (braku) pewnej kategorii w powieści
psychologicznej dwudziestolecia międzywojennego na przykładzie
Zazdrości i medycyny Michała Choromańskiego 95
- Time of Not Thinking. About (the Lack of) a Certain Category in the Psychological
Novel of the Interwar period on the Example of *Zazdrość i medycyna*
by Michał Choromański

KATARZYNA DUDA

- Czas zatrzymany, czas odzyskany, czas przez religię i sztukę
uwieczniany (na przykładzie współczesnej literatury rosyjskiej) 111
- Detained Time, Regained Time, Time by Religion and Art Immortalized (on the
Example of Contemporary Russian Literature)

ALEKSANDRA JAROCKA-MIKRUT

- The Past and the Present: Peter Ackroyd's Play with the Gothic
in *Mr Cadmus* 125
- Przeszłość i teraźniejszość, czyli sposób, w jaki Peter Ackroyd gra z gotykiem
w powieści *Mr Cadmus*

ZBIGNIEW TRZASKOWSKI

- Wertung literarischer Texte aus ontologischer Perspektive 141
- Valuation of Literary Texts from an Ontological Perspective
- Wartościowanie tekstów literackich z perspektywy ontologicznej

BARBARA DWILEWICZ

- O języku polskim na łamach tygodnika „Przegląd Wileński” 155
- About the Polish Language in the Weekly „Przegląd Wileński”

ANNA DĄBROWSKA

- Is Time Money?* Conception of *Time* in the Mentality
of a Contemporary Adult Pole 173
- Czy czas to pieniądz?* Koncepcja *czasu* w mentalności współczesnego
dorosłego Polaka

STANISŁAW CYGAN

- Zmiany językowe w świadomości użytkowników gwary
Łomżyńskiego i Suwalszczyzny (na przykładzie pola leksykalnego
„pożywienie człowieka”) 195
- Linguistic Changes in the Awareness of the Users of the Dialect of Łomża and
Suwałki Regions (the Example of the Lexical Field ‘Human Food’)

AGNIESZKA DUDEK-SZUMIGAJ

Na Jurija, do Llia, po Dmytry. Chrononimy motywowane nazwami osobowymi w ukraińskim kalendarzu ludowym (na przykładzie gwar ukraińskich południowego Podlasia) 215

Na Jurija, do Llia, po Dmytry. Chrononyms Motivated by Anthroponyms in the Ukrainian Folk Calendar (on the Example of Ukrainian Dialects of Southern Podlasie)

BEATA BRZOZOWSKA-ZBURZYŃSKA

Los empleos de la preposición *za* en el dominio de tiempo y de sus correspondientes españoles y franceses 227

Use of the Polish Preposition *za* in the Domain of Time and Its Spanish and French Equivalents

Użycia polskiego przyimka *za* w domenie czasu oraz jego hiszpańskich i francuskich odpowiedników

ABDERRAHMAN TALBI

Éléments de la syntaxe générative du TEMPS en AT 241

Elements of the Generative Syntax of *Time* in AT

Elementy składni generatywnej *czasu* w języku amazigh tachelhit

RECENZJE

AGNIESZKA KUNICZUK

Przyjemne z pożytecznym, czyli o czasie dobrze spędzonym na lekturze *Homo sapiens* [Rec.: S. Przybyszewski, *Dzieła literackie. Edycja krytyczna w jedenastu tomach*. T. 3. *Homo sapiens. Trylogia. I. Na rozstaju, II. Po drodze, III. W malstromie*, wstęp, edycja, komentarze i dodatek krytyczny Ewa Skorupa, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2022] 255

Noty o autorach 263
About the Authors

Informacje dla autorów 273
Guidelines for Authors

Recenzenci czasopisma w 2022 283
Journal Reviewers in 2022