

Krzysztof Jedlewski

Biblioteka Wydziału Ekonomicznego

Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

ORCID: 0009-0009-3378-9187

SPRAWOZDANIE Z WYSTAWY I WARSZTATÓW MODELI PUZZLI 3D
W RAMACH XX LUBELSKIEGO FESTIWALU NAUKI
(15–20 WRZEŚNIA 2024 R.)

Jednym z wydarzeń w programie jubileuszowego XX Lubelskiego Festiwalu Nauki „Człowiek sercem nauki” (15–20 września 2024 r.) była wystawa modeli puzzli trójwymiarowych (3D) i towarzyszące jej warsztaty modelarskie w Bibliotece Wydziału Ekonomicznego UMCS. Jej organizatorami byli dr Dominika Klimek-Smęt (Wydział Ekonomiczny UMCS – Katedra Statystyki i Ekonometrii) oraz pracownicy Biblioteki Wydziału Ekonomicznego: mgr Barbara Samborska, mgr Anna Skiba, mgr Piotr Sękowski i mgr Krzysztof Jedlewski.

Promocją wystawy i warsztatów było stoisko Wydziału Ekonomicznego UMCS na Lubelskim Pikniku Naukowym, który zainaugurował XX LFN i odbył się na placu Teatralnym przy Centrum Spotkania Kultur (CSK) 15 września 2024 r. Inicjatorka tego projektu dr Dominika Klimek-Smęt urządziła na nim stanowiska warsztatowe, na których dzieci i ich rodzice odwiedzający piknik mogli zapoznać się z puzzlami przestrzennymi i samodzielnie składać zaproponowane zestawy. Były to modele m.in. Big Bena (Londyn), Empire State Building (Nowy Jork), Statui Wolności (Nowy Jork) i Krzywej Wieży (Piza). Przy okazji tej kreatywnej zabawy pod namiotem organizatorka zapraszała na wystawę do Biblioteki Wydziałowej przez przygotowane wcześniej kolorowe ulotki. Stoisko z puzzlami trójwymiarowymi cieszyło się dużym powodzeniem i przez kilka godzin pikniku odwiedziło go mnóstwo dzieci z rodzicami, a prace modelarskie trwały aż do wyczerpania dostępnych zestawów.

Główna część wydarzenia promującego puzzle 3D miała miejsce przez kolejne pięć dni w gościnnych salach Biblioteki Wydziału Ekonomicznego UMCS miesz-

czącej się w budynku Rektoratu UMCS (poziom -1). To właśnie tam organizatorzy przygotowali ekspozycję 40 modeli znanych na świecie obiektów architektury, ale także statków morskich i kosmicznych. Wystawa została przygotowana według specjalnego scenariusza i tzw. ścieżki oprowadzania, które umożliwiły szerszą prezentację dziesięciu największych i najciekawszych modeli w Polsce i za granicą – Pałacu Kultury i Nauki (Warszawa), Stadionu Narodowego (Warszawa), Zamku Królewskiego (Warszawa), wieży zegarowej Big Ben (Londyn), Wieży Eiffela (Paryż), wieżowca Empire State Building (Nowy Jork), wieżowca Burdż Chalifa (Dubaj), statku RMS Titanic, rakiety kosmicznej Saturn V z ładownikiem księżycowym Orzeł w ramach misji Apollo 11 oraz promu kosmicznego Discovery z teleskopem Hubble'a. Zarówno te, jak i pozostałe modele zostały opisane krótkimi informacjami na stojących przy nich plastikowych tabliczkach. Oprowadzanie grup szkolnych według tego scenariusza miało na celu przybliżyć im nie tylko podstawowe informacje na temat obiektów, ale też ciekawostki, np. związane z wyścigiem o miano najwyższego budynku na świecie, podbojem kosmosu lub okolicznościami zatonięcia Titanica w 1912 r. W niektórych przypadkach prezentowano dodatkowe materiały na ekranie komputera związane z poszczególnymi obiektami, np. zdjęcia placu Zamkowego w Warszawie, Pałacu Westminsterskiego w Londynie lub nawet fragmentu filmu *King Kong* z 1933 r., na którym tytułowy bohater w finałowej scenie walczy z samolotami na szczycie Empire State Building w Nowym Jorku.

Oprowadzanie każdej grupy zapisanej na wystawę trwało około 60 minut, a każdego dnia Bibliotekę Wydziału Ekonomicznego odwiedzały po 3 lub 4 grupy liczące maksymalnie 30 osób. Dodatkowo w przedostatnim dniu Lubelskiego Festiwalu Nauki (19 września) odbyły się warsztaty modelarskie (łącznie 4 godziny), na których nasi goście mogli przy wsparciu organizatorów i nauczycieli podczas prac zespołowych (grupy pięcioosobowe) składać modele takich obiektów jak podczas Pikniku Naukowego (czyli łatwych do montażu z niedużą ilością elementów). Udało się również – mimo napiętego grafiku – dwukrotnie przeprowadzić konkurs z nagrodami (którymi były oczywiście zestawy puzzli 3D do samodzielnego montażu) dla uczestników prezentacji, a pytania dotyczyły omawianych szczegółowo najbardziej atrakcyjnych obiektów.

Podsumowując, wszystkie wydarzenia związane z prezentacją puzzli trójwymiarowych i ich popularyzacją cieszyły się bardzo dobrą frekwencją i dużym zainteresowaniem. Odwiedzający wystawę goście chętnie oglądali wszystkie modele i robili liczne zdjęcia, które będą dla nich miłą pamiątką z tej wizyty. Organizatorzy imprezy mają nadzieję, że to doświadczenie będzie zachętą do kupowania i samodzielnego składania modeli puzzli w wersji 3D. Jest to bowiem atrakcyjna i kreatywna forma spędzania wolnego czasu, która poprawia zdolności manualne i uczy logicznego myślenia. Wystawa była także okazją prezentacji kolekcji modeli poza akademickie

grono odbiorców. Modele puzzli 3D powstają w bibliotece wydziałowej regularnie od maja 2020 r. i na co dzień pełnią funkcję efektownej dekoracji.



Fot. 1. Jedna z grup szkolnych na wystawie modeli puzzli 3D w Bibliotece Wydziału Ekonomicznego UMCS. Źródło: fot. autora.



Fot. 2. Ekspozycja modeli w sali Biblioteki Wydziału Ekonomicznego UMCS. Źródło: fot. autora.



Fot. 3. Stoisko Wydziału Ekonomicznego UMCS podczas Lubelskiego Pikniku Naukowego (15.09.2024 r.) z modelami puzzli zorganizowane przez dr Dominikę Klimek-Smęt. Źródło: fot. autora.



Fot. 4. Warsztaty modelarskie puzzli 3D w czytelni Biblioteki Wydziału Ekonomicznego UMCS. Źródło: fot. autora.