

***La novedad de lo histórico: política, derechos, integración y democracia.* Gerardo Caetano (2023)
Buenos Aires: CLACSO; Montevideo: Editorial
Planeta, ISBN 978-987-813-523-6, pp. 679.**

***The Novelty of History: Politics, Rights, Integration
and Democracy.* Gerardo Caetano (2023) Buenos Aires:
CLACSO; Montevideo: Editorial Planeta,
ISBN 978-987-813-523-6, pp. 679.**

**Entre la crítica, la novedad y la intervención pública:
historia y política en el Uruguay contemporáneo
en “La novedad de lo histórico. Política, derechos,
integración y democracia” de Gerardo Caetano¹.**

Uruguay, si bien comparte elementos históricos y culturales con otros países de la región, es, sin duda, una de las naciones más singulares de América Latina. Esta singularidad se puede ver en sus condiciones naturales y geográficas (el segundo país más pequeño de América del Sur) y su demografía (tiene una población menor que muchas ciudades latinoamericanas), pero realmente destaca por su dinámica política e indicadores socioeconómicos en comparación con el resto de la región y gran parte del sur global.

Esto se debe a que Uruguay construyó, a lo largo del siglo XX, y mantiene hasta el día de hoy, un amplio Estado de bienestar social, con la afirmación ampliada de derechos sociales y políticas públicas, que permitieron el desarrollo de buenos indicadores económicos y sociales, la reducción de la exclusión y desigualdades. Esto dio lugar a la perspectiva ampliamente difundida de que Uruguay podría ser considerado la “Suiza de América Latina”.

Además, otra singularidad se refiere a su organización y estabilidad política que, si bien atravesó una terrible dictadura militar y terrorismo de Estado, desarrolló una efectiva transición democrática y permitió el surgimiento de un sistema en el que destacan tres partidos, entre ellos una frente

¹ La obra está disponible en: <https://www.clacso.org/wp-content/uploads/2023/09/Gerardo-Caetano.pdf>

amplia de izquierda, y en el que las disputas electorales, como las elecciones celebradas en noviembre de 2024, aún no han adquirido el grado de polarización y confrontación ni han llevado al ascenso de líderes de derecha radical, formando una democracia tranquila en comparación con sus vecinos sudamericanos.

Vale la pena señalar que el país ha generado una amplia gama de intelectuales, que se destacan en el panorama latinoamericano y mundial, como los escritores Juan Carlos Onetti, Horacio Quiroga o Carmem Posadas (que vive en España) o el poeta Mario Benedetti y el escritor Eduardo Galeano (autor del clásico “Las venas abiertas de América Latina”). Además de ellos, también hay numerosos intelectuales académicos, como Miguel Soler Roca o Gerónimo de Sierra, y otros autores que reflexionaron, desde el país, sobre la región y sus desafíos. En cualquier caso, es posible afirmar que el conocimiento sobre la literatura y la producción académica uruguaya es aún incipiente. De ahí la relevancia de este trabajo, que presenta a uno de los principales intelectuales contemporáneos del país, el historiador y politólogo Gerardo Caetano. La obra forma parte de la colección *Antología Esenciales del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)*, que ha publicado y difundido el pensamiento crítico latinoamericano y la obra de intelectuales de renombre como Anibal Quijano, Theotônio dos Santos, José Aricó, Atílio Borón, Montserrat Sargot, Marta Lamas, Sara María Lara Flores, Norma Giarraca, Dora Barrancos, entre otros².

Gerardo Caetano trabaja en la Universidad de la República (UDELAR), la principal del país, y se dedica a comprender y analizar la historia y la política uruguaya contemporánea y su inserción regional, habiendo sido director del Instituto de Ciencia Política de esta institución. Además de haber desempeñado diversos cargos en instituciones y asociaciones uruguayas, fue presidente del consejo superior de la Facultad Latino-Americana de Ciencias Sociales (FLACSO), miembro director del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) y director académico del Centro de Formación en Integración Regional (CEFIR).

Entre sus principales trabajos recientes se encuentran “La república batllista” (Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental, 2011) (Premio Nacional en Historia 2012); “El Uruguay laico. Matrices y revisiones” (Montevideo: Taurus, 2013); “Seregni. Un artiguista del siglo XX” (Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental, 2016), en coautoría con Salvador Neves (Premio Nacional en Historia 2017); “Historia mínima de Uruguay” (México: El Colegio de México, 2019); “El liberalismo conservador. Genealogías” (Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental, 2012). Además, fue coautor u organizador de obras colectivas (como “América Latina ante los nuevos contextos de la

² Se puede acceder a las obras de esta colección en: <https://libreria.clacso.org/coleccion.php?c=24>

globalización” e “Historia de los Conservadores y las derechas en Uruguay”, 3 tomos) y autor de numerosos artículos en varias revistas científicas.

La antología reseñada está organizada en 5 partes que agrupan las diferentes dimensiones de la obra de Caetano, además de un prólogo, una nota inicial y un valioso estudio introductorio que presenta la trayectoria académica y los elementos fundamentales de la producción intelectual y bibliográfica desarrollada por el autor.

La primera sección, titulada ‘Historia y política en Uruguay’ presenta trabajos que analizan la construcción del Uruguay moderno y debates relacionados con la formación de ideologías políticas en el país y la dinámica de ideas o conceptos como liberalismo, republicanismo, laicismo, Estado y ciudadanía y compuesto por los siguientes textos: ‘Las dos grandes familias ideológicas del Uruguay del novecientos’, ‘Liberalismos y jacobinismos: disputas conceptuales’, ‘Liberalismo y primer herrerismo: sus bases políticas e ideológicas (1873-1925)’, ‘Republicanismo y primer batllismo: el intento de la reforma de la política’ y ‘Laicidad, ciudadanía y política en el Uruguay contemporáneo’.

La siguiente sección, denominada ‘De la identidad a los derechos: pasado y presente’, está compuesta por trabajos que discuten diferentes dimensiones de la identidad política uruguaya y el largo camino de construcción y desarrollo de la ciudadanía en el país, articulando el pasado y el presente (incluidos los efectos de la reciente pandemia mundial) en los siguientes artículos: ‘La “cuestión nacional” y algunas de sus claves en Uruguay’, ‘Los usos del olvido y la tensión entre el pasado y el futuro’, ‘Archivos represivos y “justicia transicional”: un asunto de derechos’, ‘Poder médico, vida y muerte en tiempos de pandemia’ y ‘La experiencia del GACH como laboratorio para un Uruguay mejor’.

La tercera sección, titulada ‘Integración y regionalismos’, analiza los procesos de inserción e integración regional de Uruguay, con énfasis en la reflexión sobre la trayectoria y desafíos del MERCOSUR, compuesta por los siguientes trabajos: ‘Breve historia del MERCOSUR en sus veinte años: coyunturas e instituciones (1991-2011)’ y ‘Viejos y nuevos dilemas: flexibilización, TLC y después...’.

La siguiente sección, denominada ‘Personalidades’, analiza una serie de personalidades que han marcado la historia, la cultura y la política uruguaya, pasada y presente, así como el interesante análisis de los dos últimos presidentes del país provenientes del Frente Amplio (José Mujica y Tabaré Vázquez), analizando su actuación y aporte histórico, en el que se destacan los siguientes textos: ‘Emilio Frugoni (1880-1969) y la Revolución rusa en Uruguay’, ‘Wilson Ferreira (1919-1988) y su dimensión de estadista’, ‘La periodista inglesa Rosita Forbes (1893-1967) y su visión del Uruguay en 1930’, ‘El próximo Barrán (1934-2009): recuerdos, ideas, hipótesis’, ‘Zelmar Michelini (1924-1976) y su denuncia de 1974 ante el Tribunal Russell II: república y derechos humanos en clave universal’, ‘Carlos Quijano (1900-1984):

la conciencia crítica,’ ‘Liber Seregni (1916-2004): la unidad de las izquierdas uruguayas’ y el importante ‘José Mujica y Tabaré Vázquez: entre el Fusca y la Fordson’.

Finalmente, la quinta y última sección, titulada ‘Democracia y política en América Latina,’ analiza, en una perspectiva comparada, los orígenes, dinámicas, límites y desafíos contemporáneos de la democracia en la región, y su relación con los desafíos de la economía latinoamericana y discute críticamente temas relacionados con la desigualdad, el desarrollo y la inserción internacional de la región en el ciclo progresista (o “década social”) en los siguientes trabajos: ‘Itinerarios conceptuales de la voz “democracia” en Iberoamérica (1770-1870),’ ‘Retos para una democracia de “alta intensidad” en América Latina,’ ‘Desigualdad, desarrollo e inserción internacional. Una mirada crítica sobre la “década social” y el “ciclo progresista” en América Latina’ y ‘La cuestión democrática en el desafío actual de las izquierdas latinoamericanas.’

El resultado es un trabajo que desarrolla una presentación y análisis integral, multifacético, crítico y actualizado de la historia y la política uruguaya y latinoamericana. Además, demuestra la capacidad académica de este intelectual que desarrolla un enfoque interdisciplinario, que combina la historia con la política y otras áreas de las humanidades, y evidencia relevantes valores epistemológicos y metodológicos asociados a la preocupación y el análisis certero de conceptos, ideas y visiones que marcan el escenario latinoamericano contemporáneo.

De esta manera, la obra demuestra una actuación intelectual que logra situar y combinar el rigor científico con la acción pública y el compromiso social en el análisis de temas relevantes para la región relacionados con la democracia, la integración regional, la ciudadanía y los derechos sociales y el mantenimiento de una visión crítica sobre la historia y la política regional contemporánea, porque, como afirma Wilfredo Penco en el estudio introductorio, “Repasar la trayectoria de Caetano, cumplida durante los últimos cuatro decenios y medio, supone un recorrido por la historia uruguaya más reciente entre dos siglos, en particular los años finales de la dictadura, la recuperación de las libertades públicas y el desarrollo democrático con la alternancia de los partidos políticos en el poder. En ese período no ha habido acontecimiento cultural o político de relieve y con consecuencias en el país que no haya contado con su debida atención, su opinión creativa, su ponderado balance o su efectiva y directa participación” (p. 20).

En definitiva, si bien ciertamente no agota la producción intelectual y bibliográfica de este importante pensador uruguayo, la antología permite un importante y diversificado acercamiento a su obra y a su visión analítica, demostrando la novedad en la historia, y la observación que los intelectuales públicos, que logran combinar el rigor científico con la acción pública, siguen siendo fundamentales para la reflexión y superación de los principales

problemas latinoamericanos y la profundización y afirmación de la democracia, los derechos y la integración regional en este nuevo siglo.

Marcos Antonio da Silva*

UNIVERSIDAD FEDERAL DEL GRANDE DOURADOS

✉ marcosilva@ufgd.edu.br

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1196-2814>

Cesar Sanson**

UNIVERSIDAD FEDERAL DE RIO GRANDE DO NORTE

✉ cesarsanson@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1275-0418>

**Anuario Latinoamericano
Ciencias Políticas
y Relaciones Internacionales
vol. 17, 2025**
pp. 139–143

DOI:10.17951/al.2025.17.139-143

* Doctor en Estudios sobre la Integración de América Latina (PROLAM/USP). Profesor del Programa de Posgrado en Sociología (PPGS) y de la carrera de Ciencias Sociales de la Universidad Federal del Grande Dourados (UFGD).

** Doctor en Sociología por la Universidad Federal de Paraná (UFPR). Profesor de la carrera de Ciencias Sociales de la Universidad Federal de Rio Grande do Norte (UFRN). Coordinador del Grupo de Estudios sobre Trabajo, Estado y Sociedad (GETES).